

خبير فنون تراثية وتطوير المؤسسات الثقافية، بخبرة تتجاوز 15 عاماً في دراسة الفنون، التوثيق، إدارة المجموعات المتحفية، الحفظ، وإعداد المعارض. حاصل على دكتوراه في الفنون الشعبية بتخصص تقنيات الحفظ ومناهج الفولكلور. سجل حافل في التوثيق المتحفى والتحليل المؤسسي، ومهارات في التخطيط الاستراتيجي، إدارة الميزانيات، وقيادة المشاريع. أركز على دعم تطوير البنية التنظيمية، وتحسين إدارة المعرفة، وتعزيز دور المؤسسات الثقافية في خدمة المجتمع وصون الهوية.

الكفاءات الأساسية

- تطوير المؤسسات الثقافية والمتاحف
- إدارة المجموعات المتحفية والتوثيق
- الحفظ
- تخطيط المعارض والإشراف عليها
- التحليل المؤسسي والهيكلية التنظيمية
- البحث في التراث والفولكلور
- إعداد التقارير والكتابة العلمية
- التدريب وبناء القدرات
- الأرشيف البصرية والتوثيق الفوتوغرافي
- الفخار والخزف (تدريس ومهارات متقدمة)
- إدارة المشاريع والميزانيات

الإنجازات

- شهادة إتمام مبادرة "مليون خبير – هندسة أوامر الذكاء الاصطناعي" من مؤسسة دبي للمستقبل (2025).
- اعتماد كشاف المؤسسات لأطروحة الدكتوراه كمرجع وإدراجه ضمن قاعدة بيانات اليونسكو في مجال توثيق مؤسسات التراث الشعبي العراقية.
- المساهمة في دراسة وإعداد ملف سياسات تطوير الفنون الشعبية في الإمارات (2019).
- إعداد أهداف ومهام اللجنة الوطنية للفنون الشعبية – أبوظبي (2019).
- صياغة الضوابط الخاصة بتراخيص الفرق الفنية – أبوظبي (2019).
- المساهمة في إعداد ملف المصطلحات التراثية في دولة الإمارات – أبوظبي (2019).
- إعداد قسم التراث العراقي والمؤسسات الثقافية في المعجم العربي للفولكلور (2017).
- جمع ومراجعة جزء تراث الخليج العربي في المكنز العربي للفولكلور (2017).
- دعوة للمشاركة في ملتقى الشارقة الدولي للراوي والورشة الإقليمية الأولى لخبراء التراث الثقافي في دول مجلس التعاون الخليجي (2017).
- توثيق متاحف التراث الشعبي في العراق (2017).
- توثيق مراكز بحوث ودراسات التراث الشعبي في العراق (2017).
- التوجيه والمساهمة في حفظ المخطوطات النادرة في مكتبة الأزهر – القاهرة (2013).
- المؤهلات الأكاديمية

- دكتوراه فلسفة الفنون – قسم مناهج الفولكلور، تخصص تقنيات الحفظ، أكاديمية الفنون، القاهرة، 2017.
- عنوان الرسالة: توثيق التراث الشعبي في المؤسسات العراقية.
- ماجستير في دراسات المخطوطات وتحقيق النصوص – معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، 2012.
- عنوان الرسالة: دراسة فنية لنسخة "كليلة ودمنة" رقم 1169 في مكتبة وزارة الأوقاف المصرية.
- ماجستير في طرق تدريس الفنون – جامعة لاهاي الدولية، 2010.
- عنوان الرسالة: الكفايات التدريسية اللازمة لمدرسي فنون التعليم في المدارس المتوسطة.
- دبلوم عالي في دراسات التراث وتحقيق النصوص – معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، 2012.
- بكالوريوس في الفنون الجميلة – جامعة الموصل، 2003.

الخبرات العملية

مدرس فنون | وزارة التربية | 2004 – 2024

- تصميم وتقديم مناهج الفنون النظرية والعملية.
- الإشراف على الأنشطة الفنية والمشاركات المدرسية والمعارض.
- تطوير مهارات الطلبة في الفخار والخزف والفنون التشكيلية.
- إدارة الموارد الصفية، والجداول الزمنية للمشاريع، وتقييم أداء الطلبة.

مدرس فنون | معهد الفنون الجميلة – نينوى | 2004 – 2007

- تقديم تدريس عملي للفنون مع التركيز على الفخار والخزف.
- إعداد الدروس العملية وتنسيق الأنشطة الفنية.
- صيانة معدات الاستوديو وإدارة ميزانيات المستلزمات.

المشاريع والمساهمات

- توثيق متاحف التراث الشعبي في العراق (2017).
- توثيق مراكز بحوث ودراسات التراث الشعبي في العراق (2017).
- المشاركة في الاجتماعات التأسيسية للجمعية المصرية العربية للدراسات الشعبية – مصر (2014).
- الإشراف على حفظ المخطوطات النادرة في مكتبة الأزهر – القاهرة (2013).

النشاطات

- دورة "طرق جمع التراث في الإمارات" – أبوظبي (2019).
- محاضرة "حفظ وأرشفة المخطوطات" – مكتبة الأوقاف المركزية (2018).
- محاضرة "الزخرفة والرسم في المخطوطات العربية (كلىة ودمنة)" – متحف التراث السرياني (2017).
- محاضرة "تقنيات العرض المتحفي لحماية التراث" – متحف التراث الشعبي، كركوك (2017).

المهارات التقنية

- تطوير المؤسسات الثقافية والمتاحف
- إدارة الفعاليات الثقافية والفنية والتراثية
- تحليل الهياكل التنظيمية للمؤسسات الثقافية
- التوثيق المؤسسي
- الحفظ
- إعداد المعارض
- التوثيق الفوتوغرافي والأرشفة
- البحث في التراث والفولكلور
- إعداد التقارير وتحليل البيانات
- الفخار والخزف (مهارات متقدمة في التدريس والتطبيق)
- إدارة الميزانيات والتخطيط المالي
- إدارة المشاريع (التخطيط، التنفيذ، المتابعة)
- استخدام الحاسوب وبرامج أوفيس

العضويات

- الجمعية العربية المصرية للدراسات الشعبية – مصر (2014).
- جمعية الفنانين العراقيين – نينوى (2011).
- نقابة المعلمين – العراق (2005).
- نقابة الفنانين العراقيين – العراق (1999).

اللغات

- العربية: اللغة الأم.
- الإنجليزية: مستوى متقدم.

Heritage Arts Expert and Cultural Institutions Development Specialist with over 15 years of experience in arts studies, documentation, museum collection management, conservation, and exhibition preparation. Holds a PhD in Folk Arts specializing in Conservation Techniques and Folklore Methodologies. Proven track record in museum documentation and institutional analysis. Skilled in strategic planning, budget management, and project leadership. Focused on supporting organizational development, improving knowledge management, and strengthening the role of cultural institutions in serving society and preserving identity.

Cultural and Museum Institutional Development ·
Museum Collection Management and Documentation ·
Conservation ·
Exhibition Planning and Supervision ·
Institutional Analysis and Organizational Structuring ·
Heritage and Folklore Research ·
Report Writing and Scientific Production ·
Training and Capacity Building ·
Visual Archiving and Photographic Documentation ·
Pottery and Ceramics (Teaching and Advanced Skills) ·
Project and Budget Management ·

Achievements

Completion Certificate for "Million Expert – AI Prompt Engineering" Initiative from Dubai Future ·
Foundation (2025)
Institutional Directory from doctoral thesis recognized as a reference and included in the ·
UNESCO database for documenting Iraqi folk heritage institutions
Contributed to the study and preparation of the Folk Arts Development Policy File in the UAE ·
(2019)
Developed objectives and mandates for the National Committee for Folk Arts – Abu Dhabi ·
(2019)
Formulated regulatory controls for art troupe licenses – Abu Dhabi (2019) ·
Contributed to the preparation of the UAE Heritage Terminology File – Abu Dhabi (2019) ·
Prepared the Iraqi Heritage and Cultural Institutions section for the Arab Folklore Dictionary ·
(2017)
Compiled and reviewed the Gulf Heritage section for the Arab Folklore Thesaurus (2017) ·
Invited participant at the Sharjah International Storyteller Forum and the 1st Regional Workshop ·
for GCC Cultural Heritage Experts (2017)
Documented Iraqi Folk Heritage Museums (2017) ·
Documented Iraqi Folk Heritage Research Centers (2017) ·
Supervised and contributed to the preservation of rare manuscripts at Al-Azhar Library – Cairo ·
(2013)

Education

PhD in Folk Arts – Department of Folklore Methodologies, Conservation Techniques ·
Specialization, Academy of Arts, Cairo, 2017
Dissertation: Documentation of Folk Heritage in Iraqi Institutions
Master's in Manuscript Studies and Textual Criticism – Institute of Arab Research and Studies, ·
Cairo, 2012
Thesis: Artistic Study of Manuscript No. 1169 "Kalila wa-Dimna" – Egyptian Ministry of Awqaf
Library
Master's in Art Teaching Methodologies – International University of The Hague, 2010 ·
Thesis: Teaching Competencies for Art Educators in Middle Schools
Higher Diploma in Heritage Studies and Textual Criticism – Institute of Arab Research and ·
Studies, Cairo, 2012
Bachelor of Fine Arts – University of Mosul, 2003 ·

Professional Experience

Art Educator | Ministry of Education | 2004 – 2024

- .Designed and delivered theoretical and practical arts curricula ·
- .Supervised artistic activities, school participations, and exhibitions ·
- .Developed students' skills in pottery, ceramics, and plastic arts ·
- .Managed classroom resources, project timelines, and student performance assessments ·

Art Instructor | Fine Arts Institute – Nineveh | 2004 – 2007

- .Delivered practical arts instruction with emphasis on pottery and ceramics ·
- .Prepared practical lessons and coordinated artistic activities ·
- .Maintained studio equipment and managed supply budgets ·

Projects and Contributions

- .Iraqi Folk Heritage Museums Documentation Project (2017) ·
- .Iraqi Folk Heritage Research Centers Documentation Project (2017) ·
- .Participated in founding meetings of the Egyptian-Arab Society for Folk Studies – Egypt (2014) ·
- .Supervised rare manuscript preservation at Al-Azhar Library – Cairo (2013) ·

Training and Workshops

- .Methods of Heritage Collection in the UAE" Training Course – Abu Dhabi (2019)" ·
- .Preservation and Archiving of Manuscripts" Lecture – Central Awqaf Library (2018)" ·
- .Decoration and Illustration in Arabic Manuscripts" Lecture – Syriac Heritage Museum (2017)" ·
- .Museum Exhibition Techniques for Heritage Protection" Lecture – Folk Heritage Museum," ·
- .Kirkuk (2017)

Technical Skills

- Cultural and Museum Institutional Development ·
- Cultural, Artistic, and Heritage Event Management ·
- Organizational Structure Analysis for Cultural Institutions ·
- Institutional Documentation ·
- Conservation ·
- Exhibition Preparation ·
- Photographic Documentation and Archiving ·
- Heritage and Folklore Research ·
- Report Writing and Data Analysis ·
- Pottery and Ceramics (Advanced Teaching and Application) ·
- Budget Management and Financial Planning ·
- Project Management (Planning, Execution, Monitoring) ·
- Computer and Microsoft Office Suite Proficiency ·

Memberships

- .Egyptian-Arab Society for Folk Studies – Egypt (2014) ·
- .Iraqi Artists Association – Nineveh (2011) ·
- .Teachers Syndicate – Iraq (2005) ·
- .Iraqi Artists Syndicate – Iraq (1999) ·

Languages

- .Arabic: Native ·
- .English: Advanced (Professional Working Proficiency) ·